

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ENRICO DE NICOLA" - PIOVE DI SACCO
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
Anno Scolastico 2015/2016
Classe QUARTA sez. ATC
Insegnante: Bruno Pavan
Testi in adozione:

Testo in adozione: Paolo di Sacco, *Le basi della letteratura*, Vol. 2: dal seicento all'età romantica,
Bruno Mondadori- Pearson, Milano

IL SEICENTO E IL SETTECENTO

Storia

La rivoluzione scientifica	pag. 29
La nuova scienza e i suoi protagonisti	
Galilei e il nuovo metodo sperimentale	
Il meccanicismo	
Uno choc culturale per gli uomini del Seicento	
L'intellettuale scienziato e il ruolo delle accademie	
L'Illuminismo	pag. 36
La cultura dell'Illuminismo	
L'interesse per la tecnica, le macchine, le scienze fisiche	
Illuminismo e ragione	
Illuminismo e religione	
Il ruolo dell'intellettuale e l'opinione pubblica	
Società e politica	pag. 39
Teorie politiche nel Seicento	
I progetti politici dell'Illuminismo	
Beccaria e la vera giustizia	
La letteratura illuministica	pag. 50
Il rinnovamento letterario alla luce dei «lumi»	
I generi della scrittura illuministica	
Il Neoclassicismo	pag. 53
Il ritorno all'antico	
La teoria del «bello ideale»	
Il Preromanticismo	pag. 56
Romantico, pittoresco, sublime	
Il Preromanticismo tedesco e lo Sturm und Drag	
Il Preromanticismo inglese	
Esperienze preromantiche in Italia	

Monografia

William Shakespeare	pag. 119
Il contesto: l'età elisabettiana	pag. 120
La vita	pag. 121
Le fasi del teatro shakespeariano	pag. 123
La poetica teatrale	pag. 125
Una nuova visione del mondo	pag. 128

Raccordo		
La prosa scientifica di Galilei		pag. 182
La nascita della scienza moderna		pag. 182
Un grande protagonista: Galilei		pag. 184
La nuova prosa scientifica		pag. 186
Galileo Galilei: Lettere copernicane		pag. 187
<i>Scienza e fede</i>		pag. 188
Dialogo sopra i due massimi sistemi		pag. 192
<i>Una discussione sui misteri del cosmo</i>		pag. 192
Monografia		
GIUSEPPE PARINI		pag. 253
Odi		pag. 256
<i>Il bisogno</i>		pag. 256
<i>La caduta</i>		pag. 261
Il Giorno		pag. 268
Monografia		
CARLO GOLDONI		pag. 290
La vita		pag. 291
La riforma del teatro comico		pag. 295
La poetica: realismo e critica sociale		pag. 298
Lo stile e il linguaggio		pag. 300
Visione integrale della Commedia: <i>I Rusteghi</i>		
Raccordo		
Il romanzo settecentesco		pag. 366
Il romanzo interpreta la nuova cultura		pag. 366
Il romanzo inglese		pag. 367
Il romanzo filosofico in Francia		pag. 368
Il romanzo epistolare		pag. 369
Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>		pag. 372
<i>Le riflessioni del naufrago</i>		pag. 373
Voltaire: <i>Candido o l'ottimismo</i>		pag. 376
Monografie		
VITTORIO ALFIERI		pag. 389
La vita		pag. 390
La posizione culturale e il pensiero politico		pag. 391
Le tragedie		pag. 394
Monografia		
UGO FOSCOLO		pag. 431
La vita		pag. 432
La personalità		pag. 434
La poetica tra Classicismo e Romanticismo		pag. 436
Dai <i>Sepolcri</i> alle <i>Grazie</i>		pag. 438
Ultime lettere di Jacopo Ortis		pag. 440
« <i>Il sacrificio della patria nostra è consumato</i> »		pag. 443
La « <i>divina fanciulla</i> »		pag. 445
<i>L'incontro con Parini a Milano</i>		pag. 456
<i>Frammenti prima del suicidio</i>		pag. 461
Poesie		pag. 463
<i>Alla sera</i>		pag. 469
<i>In morte del fratello Giovanni</i>		pag. 473

<i>A Zacinto</i>	pag. 477
Dei Sepolcri	pag. 481
«Anche la Speme, ultima Dea, fugge i sepolcri»	pag. 485
<i>I cimiteri e la civiltà</i>	pag. 491
<i>Le urne dei forti in Santa Croce</i>	pag. 496
<i>La gloria, la poesia, il mito</i>	pag. 500

L'ETÀ ROMANTICA

Storia

La Restaurazione e la lotta contro l'assolutismo	pag. 536
Il Risorgimento italiano e l'unificazione tedesca	pag. 539
La rivoluzione industriale e le sue conseguenze sociali	pag. 542

Le idee

La nuova cultura di primo Ottocento	pag. 544
Progetti politici in Italia e in Europa	pag. 547
Il pensiero socialista di Marx	pag. 550

Poetiche

La poetica romantica	pag. 553
Il Romanticismo in Europa	pag. 556
Il Romanticismo italiano	pag. 562

Raccordo

Il romanzo storico	pag. 582
Il Romanticismo e la storia	pag. 582
Tre protagonisti: Scott, Manzoni, Hugo	pag. 583
Il romanzo storico in Italia	pag. 585

Monografia

ALESSANDRO MANZONI	pag. 603
La vita	pag. 604
La personalità	pag. 605
La poetica e le opere	pag. 609
<i>Lettera à M. Chauvet</i>	pag. 621
<i>Lettera sul Romanticismo</i>	pag. 624
Le poesie civili	pag. 636
<i>Il Cinque maggio</i>	pag. 638
Adelchi	pag. 646
«Dagli atrii muscosi, dai Fòri cadenti» (Coro atto III)	pag. 648
I Promessi Sposi	pag. 663

Monografia

GIACOMO LEOPARDI	pag. 746
La vita	pag. 774
Il pensiero filosofico e la posizione culturale	pag. 749
La poetica del Classicismo romantico	pag. 752
Le fasi della poesia leopardiana e lo stile	pag. 754
Canti	pag. 765
<i>L'Infinito</i>	pag. 771
<i>Il sabato del villaggio</i>	pag. 785
<i>La quiete dopo la tempesta</i>	pag. 789
<i>La ginestra o il fiore del deserto</i>	pag. 809
Operette morali	pag. 821
<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	pag. 825

Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez
Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

pag. 832
pag. 838

Piove di Sacco, 8 giugno 2016

Gli alunni:

L'insegnante:
